

PURAS MACANAS

MÚSICAS
DE POR
ACÁ POR
MÃO
SÃO



PURAS MACANAS SOMOS:

FLAVIA ZACARÍAS: VOZ

MARIANO PALOMBA: PERCUSIÓN

LUCIANO PERRONE: GUITARRA Y COROS

AMIGOS INVITADOS

IGNACIO MARTINEZ LALI: BANDONEÓN

IÑAKI ARZUAGA: VOZ Y COROS

DISEÑO: LUCIANO PERRONE

PRENSA Y DIFUSIÓN: SABRINA SARACENI

PRODUCIDO POR PURAS MACANAS (PURASMACANAS@GMAIL.COM - FACEBOOK.COM/PURAS.MACANAS)

GRABADO, MEZCLADO Y MASTERIZADO POR FELIPE FERNANDEZ MOREIRA Y NICOLAS MAGISTRELLI
EN SUBMARINO NARANJA EN LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 2014



¡GRACIAS!
A NUESTRAS FAMILIAS, AMIGOS
COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS.
A LOS QUE NOS ESCUCHAN,
Y A LOS QUE NO TAMBIÉN.
A LOS QUE HICIERON ALGO,
MUCHO O POCO POR NOSOTROS
Y NUESTRA MÚSICA, QUE ES DE TODOS.

1-CHACARERA AMIGA

ELLA TIENE OJITOS TIERNOS
DE DULCE COLOR A MIEL.
TIENE ABRAZOS MULLIDITOS
Y CONSUELOS POR DOQUIER.

SABE MÁS DE MÍ QUE NADIE,
CONOCE MI NIÑEZ.
SABE DE MIS ALEGRÍAS
Y MIS LLANTOS DE PAPEL.

TIENE NOMBRE DE ANGELITO,
Y ALAS QUE NO SE VEN,
PARA VOLAR BIEN LEJITOS
Y LE MUNDO RECORRER.

AHORA AMIGA MÍA
VUELA LIBRE CON EL SOL.
QUE EL VIENTO SEA TU ALIADO
Y TUS DÍAS SEAN CANCIÓN.

NO ESCATIMA EN ENTREGARSE
ENTERA EN AMOR,
SI ME DUELE UN POQUITO EL ALMA
O SI EL MUNDO SE ME APAGÓ

EXTRAÑO EL BALCÓN LOS VIERNES,
META MATE Y CONVERSAR.
PROBANDO NUEVAS COSECHAS
Y BUSCANDO UN POCO VOLAR.

TIENE NOMBRE DE ANGELITO
Y ALAS QUE NO SE VEN,
PARA VOLAR BIEN LEJITOS
Y EL MUNDO RECORRER.

AHORA AMIGA MÍA
VUELA LIBRE CON EL SOL.
QUE EL VIENTO SEA TU ALIADO
Y TUS DÍAS SEAN CANCIÓN.

2-EL PRÓXIMO INVIERNO

SON LAS HOJAS DEL OTOÑO QUE SE CAEN AL VIENTO,
TESTIMONIOS DE LA VIDA QUE HOY ME TOCA A VIVIR.
Y TAL VEZ PUEDA EVITAR EL PRÓXIMO INVIERNO.

HOJAS QUE CON EL VIENTO DECIDIERON PARTIR,
EN BUSCA DE UNA CANCIÓN UN BUSCA DE OTRO VIENTO.
Y TAL VEZ TE PUEDA ENCONTRAR EL PRÓXIMO INVIERNO.

VIENTO DE LIBERTAD QUE ME ACERCA A VOS,
Y PORQUE ME ACERCA A VOS VUELVO A SONREIR.
TAL VEZ PODAMOS BAILAR EL PRÓXIMO INVIERNO.

LIBERTAD QUE ADEMÁS ES POSIBILIDAD,
DE LLEGAR DE REINVENTAR Y VOLVER A EMPEZAR.
Y TAL VEZ PODAMOS BAILAR EL PRÓXIMO INVIERNO.

3-EL SOL NO SE ANIMA A SALIR

EL SOL NO SE ANIMA A SALIR,
SI ELLA ESTÁ POR AHÍ.
AY, EL FRÍO SE ENTIBIA,
SI ELLA ESTÁ POR AHÍ.

FUE TAN PRECIOSA, TAN DEMOSTRATIVA,
QUE TODOS LOS VERBOS ESTABAN AHÍ.
NACER, VIVIR AMAR Y DEJAR PARTIR

CAMBIO RUTINA, POR VIVIR ASÍ.
TODA MI VIDA, POR TRES DÍAS ASÍ.

FUE TAN PRECIOSA...

MATE CALIENTE Y BISCOCHOS SI ESTA POR AHÍ.
RISAS CONSTANTES SI ELLA ESTÁ POR AHÍ.
NOCHES SIN VIENTO SI ELLA ESTÁ POR AHÍ.

FUE TAN PRECIOSA...

4-YAYA

EN LA TIERRA MOJADA
VUELVE A CRECER TU VOZ,
COMO ORCITA DEL CERRO
QUE NACE CON EL SOL.
COMO ORCITA DEL CERRO
QUE NACE CON EL SOL.

TUS SILBAR SUAVECITO
ENCUENTRA CAUCE EN EL VIENTO,
Y VIAJA CON GOLONDRINAS
QUE PASEAN TU CANTAR.
Y VIAJA CON GOLONDRINAS
QUE PASEAN TU CANTAR.

LA VIDA TE HIZO ETERNA
SER DE INMENSO RESPLANDOR.
Y EL AMOR QUE SEMBRASTE EN VIDA,
HOY SE VUELVE EN MI VOZ.
Y EL AMOR QUE SEMBRASTE EN VIDA,
HOY SE VUELVE EN MI VOZ.

6-OYE PALOMA

OYE PALOMA,
EL AGUA DEL RÍO.
SIGUE EL CAMINO,
PONTE A DORMIR.

QUE SI TE DUERMES
RECOGERÉ,
TODAS LAS NOCHES,
Y TE LAS DARÉ.

Y SI DESPIERTAS,
Y YA ES DE MAÑANA,
ACORDATE SIEMPRE,
DE SONREIR.

SUEÑA DESPIERTA,
QUE EL DÍA ES TU AMIGO,
Y EL SOL HA SALIDO,
Y VIENE POR TÍ.

SI TE VAS CON EL RÍO
VOLVÉ CANTANDO EN LA LLUVIA,
EN CADA BRISA TIBIA
Y EN CADA AMANECEER.
EN CADA BRISA TIBIA
Y EN CADA AMANECEER.

EL DOLOR DE TU ALMA
SE FUE YA CON LA SEQUÍA.
DEJASTE TUS MANOS AL VIENTO
Y EL AIRE SE VOLVIÓ ORO.
DEJASTE TUS MANOS AL VIENTO
Y EL AIRE SE VOLVIÓ ORO.

LA VIDA TE HIZO ETERNA...

7-LAS PENITAS

VIENE BAJANDO EL CERRO,
LAS PENITAS.
VIENEN LLORANDO MARES,
POBRECITAS.

NO HAY QUIEN LES DE CONSUELO,
ESTÁN SOLITAS.
TIENEN ALMAS SIN SUEÑO,
CHIQUITITAS.

TRAEN HAMBRE Y DOLORS,
PENOSITAS
CUEROS CON FRÍO, Y MUGRE
EN LAS UÑITAS.

AY QUE SE VAYAN YENDO LAS PENITAS.
AY QUE SE VAYAN LEJOS PENOSITAS...

5-LA OMA

LA OMA ES UNA MUJER,
DE SETENTA Y PICO DE AÑOS.
VIVE EN EL MONTE CHAQUEÑO,
CERQUITA DE SAN BERNARDO.

TIENE LOS OJOS AZULES,
COMO EL AGUA DE LOS MARES,
PORQUE VINO DE MUY LEJOS,
Y EL CIELO QUEDO EN SU SANGRE.

HAY QUE ENTRAR POR LAS PICADAS,
PARA LLEGAR A SU RANCHO,
DE BARRO Y APUNTALAO
CON QUEBRACHO COLORADO.
LLENO DE ARBOLES EL PATIO,
Y HERRAMIENTAS DE TRABAJO:
UNA VOLANTA, UN ARAO,
Y EL PAISAJE DE SU CHACO.

LA OMA ES FELIZ CON POCO,
DIGAMOS QUE ES MEJOR CON NADA.
LA OMA ERA RUBIA Y SE VE,
QUE ERA UNA LINDA ALEMANA.

QUE SOLA QUE ESTÁ LA OMA,
PERO ELLA NO PIENSA EN NADA.
CÓMO PENSAR EN LA MUERTE,
SI LA OMA ES TODO UN HADA.

EN SU RANCHITO DE BARRO,
CALIENTA A LEÑA SU PAVA.
CONVERSA CON UN LORITO,
ES CON EL ÚNICO QUE HABLA.

HAY QUE ENTRAR POR LAS PICADAS...

8-CHACARERA DEL EXPEDIENTE
EL POBRE QUE NUNCA TIENE
NI UN PESO P'ANDAR CONTENTO,
NO BIEN SE HALLA UNA GALLINA
QUE YA ME LO METEN PRESO.

EL COMISARIO LADINO
QUE O CIA DE DILIGENTE,
LO HACE CONFESAR A PALOS,
AL PRESO Y A SUS PARIENTES.

Y SE PASAN LAS SEMANAS
ENGORDANDO EL EXPEDIENTE,
MIENTRAS EL PRESO SUSPIRA
POR UN DOCTOR IN UYENTE.

LA TÍA LE VENDIÓ LA CAMA,
PA' PAGARLE AL ABOGADO,
SI ALGÚN DÍA SALE LIBRE
TENDRÁ QUE DORMIR PARADO.

EL JUEZ A LOS CUATRO MESES,
LO CITA PA' INTERROGARLO:
COMO ES POBRE Y TARTAMUDO
NINGUNO QUIERE ESCUCHARLO.

Y LA PRISIÓN PREVENTIVA
DICTAN AL INFORTUNADO,
QUE YA LLEVA UN AÑO PRESO,
HASTA DE DIOS OLVIDADO.

AMALAYA LA JUSTICIA,
VIDITA LOS ABOGADOS,
CUANDO LA LEY NACE SORDA,
NO LA COMPONE NI EL DIABLO.

ESTAS SON COSAS DEL PUEBLO,
DE LOS QUE NO TIENEN NADA,
ESOS QUE SE HALLAN MILLONES,
TIENEN LA CASA ROSADA.

9-O LEÃOZINHO
GOSTO MUITO DE TE VER, LEÃOZINHO
CAMINHANDO SOB O SOL
GOSTO MUITO DE VOCÊ, LEÃOZINHO

PARA DESENTRISTECER, LEÃOZINHO
O MEU CORAÇÃO TÃO SÓ
BASTA EU ENCONTRAR VOCÊ NO CAMINHO

UM LHOTE DE LEÃO, RAIÓ DA MANHÃ
ARRASTANDO O MEU OLHAR COMO UM ÍMÃ
O MEU CORAÇÃO É O SOL, PAI DE TODA COR
QUANDO ELE LHE DOURA A PELE AO LÉU

GOSTO DE TE VER AO SOL, LEÃOZINHO
DE TE VER ENTRAR NO MAR
TUA PELE, TUA LUZ, TUA JUBA

GOSTO DE CAR AO SOL, LEÃOZINHO
DE MOLHAR MINHA JUBA
DE ESTAR PERTO DE VOCÊ E ENTRAR NO MAR

10-DOS PALOMITAS
DOS PALOMITAS SE LAMENTABAN, LLORANDO.
Y UNA A LA OTRA SE CONSOLABAN, DICRIENDO.

¿QUIÉN TE HA CORTADO TUS BELLAS ALAS, PALOMA?
¿FUÉ ALGÚN FALSARIO QUE HA SORPRENDIDO TU VUELO?

AY, AY, AY...PALOMAY...
¿FUÉ ALGÚN FALSARIO QUE HA SORPRENDIDO TU VUELO?

QUISO EL INGRATO QUE YO LE DIERA MIS ALAS,
PARA IR VOLANDO LOS DOS JUNTITOS AL CIELO.

POR SU CARIÑO LE DI MIS ALAS Y LUEGO,
ABANDONADA DE DESENGAÑO ME MUERO.

AY, AY, AY...

11-MOMENTO CHIQUITO
ES UN MOMENTO CHIQUITO,
EN UN LUGAR DEL PLANETA,
DONDE LOS ARBOLES TIENEN
ALGO QUE CONTAR,
Y DONDE EL CIELO PARECE
TODO PARA VOS.

TAN SOLO ES UNA FORMA DE ACTUAR,
ES SOLO UNA MANERA,
ALGO SIMPLE, TONTA
Y BRUSCA A LA VEZ,
PERO ES LA QUE ME SALE
PARA VERTE BIEN.

Y SI TE PREOCUPA EL TIEMPO
NO TE QUEDES A ESPERAR,
SIEMPRE ES TIEMPO DE CAMBIAR.
Y SI TE PREOCUPA EL VIENTO
QUE PRONTITO VA SOPLAR,
VA A SOPLAR.
TODO PARA VOS,
TODO PARA VOS.

13-WE CAN WORK IT OUT
TRY TO SEE IT MY WAY,
DO I HAVE TO KEEP ON TALKING TILL I CAN'T GO ON?
WHILE YOU SEE IT YOUR WAY,
RUN THE RISK OF KNOWING THAT OUR LOVE MAY SOON BE GONE.
WE CAN WORK IT OUT, WE CAN WORK IT OUT.

THINK OF WHAT YOU'RE SAYING,
YOU CAN GET IT WRONG AND STILL YOU THINK THAT IT'S ALRIGHT.
THINK OF WHAT I'M SAYING,
WE CAN WORK IT OUT AND GET IT STRAIGHT, OR SAY GOOD NIGHT.
WE CAN WORK IT OUT, WE CAN WORK IT OUT

LIFE IS VERY SHORT, AND THERE'S NO TIME FOR FUSSING AND FIGHTING, MY FRIEND.
I HAVE ALWAYS THOUGHT THAT IT'S A CRIME, SO I WILL ASK YOU ONCE AGAIN.

TRY TO SEE IT MY WAY,
ONLY TIME WILL TELL IF I AM RIGHT OR I AM WRONG.
WHILE YOU SEE IT YOUR WAY,
THERE'S A CHANCE THAT WE MAY FALL APART BEFORE TOO LONG.
WE CAN WORK IT OUT, WE CAN WORK IT OUT.

12- SE PASAN LOS DÍAS
SE PASAN LOS DÍAS,
SE ENCUENTRAN CAMINOS,
SE MARCHAN AMORES,
SE VUELAN LOS NIDOS...

DESPIERTAN LOS SUEÑOS DORMIDOS,
DESVELAN LAS NOCHES CERRADAS,
SE ENCAUSAN LOS RÍOS PERDIDOS,
LEVANTAN AL CIELO LAS ALAS.

LOS MIEDOS QUE PASAN,
FANTASMAS QUE ABRUMAN,
DOLORES LASTIMAN,
HERIDAS SE CURAN.

DESPIERTAN LOS SUEÑOS DORMIDOS...

DÍAS QUE PASAN
CAMINOS SE ENCUENTRAN
AMORES QUE MARCHAN
LOS NIDOS QUE VUELAN
MIEDOS QUE PASAN
FANTASMAS QUE LUCHAN
LASTIMAN DOLORES
LAS HERIDAS SE CURAN

Y TRANSCURRE CADA DÍA,
Y SE ANHELA LO JAMÁS TENIDO,
PERO YO, ME QUEDO CONTIGO.

1- CHACARERA AMIGA (CHACARERA)

FLAVIA ZACARIAS

2- EL PRÓXIMO INVIERNO (HUAYNO)

LUCIANO PERRONE

3- EL SOL NO SE ANIMA A SALIR (CANDOMBE)

LUCIANO PERRONE

4- YAYA (ZAMBA)

FLAVIA ZACARIAS

5- LA OMA (CHAMAME)

DANIEL ALTAMIRANO

6- OYE PALOMA (CANCIÓN)

LUCIANO PERRONE

7- LAS PENITAS (HUAYNO)

FLAVIA ZACARIAS

8- CHACARERA DEL EXPEDIENTE (CHACARERA)

GUSTAVO "CUCHI" LEGUIZAMON

9- O LEÃOZINHO (CANCIÓN)

CAETANO VELOSO

10- DOS PALOMITAS (AIRE DE VIDALA)

ANÓNIMO

11- MOMENTO CHIQUITO (LITORALEÑA)

LUCIANO PERRONE

12- SE PASAN LOS DÍAS (BOSSA)

FLAVIA ZACARIAS Y LUCIANO PERRONE

13- LO PODEMOS ARREGLAS/WE CAN WORK IT OUT (AIRE DE CHACARERA)

LENNON Y MCCARTNEY

MÚSICAS
DE POR ACÁ

